

O conceito de património é indissociável das imagens que representaram os monumentos e os bens culturais no século XIX. A fotografia foi a principal dessas imagens. Com ela projecta-se a inventariação do património português e empreendem-se inúmeras campanhas com fotógrafos nacionais e estrangeiros que irão alertar para o estado de preservação dos monumentos, assim como assegurar a sua divulgação e reconhecimento geopolítico. As fotografias de Carlos Relvas, de Charles Thurston Thompson e de Jean Laurent são alguns dos exemplos da forma como a fotografia estuda o monumento, cria-lhe novos pontos de vista e celebra-o esteticamente. A conferência 'Monumentos fotográficos' incide tanto sobre as fotografias que se tornaram incontornáveis para pensarmos certos monumentos portugueses, como também sobre todos os monumentos que, desde então, nos vêm interpelando para que os fotografemos.

Organização:



Conferência

# Monumentos Fotográficos

## A Construção Visual do Património no Séc. XIX

15 junho Mosteiro da Batalha

16 junho Museu da Imagem em Movimento, Leiria

<http://monumentosfotograficos.ulusofona.pt>





Carlos Relvas [1867-1868]

Vista do Castelo de Leiria (foto acima) | Monumento da Batalha. Telhado de pedra da casa do capítulo e coruchéu da cegonha (página anterior)  
Coleção Mario Fernández Albarés

15 junho

Mosteiro da Batalha

### A CONSTRUÇÃO ICONOGRÁFICA DO MOSTEIRO DA BATALHA

14h00-14h30  
Boas vindas  
**Paulo Baptista dos Santos**  
Presidente da CMB  
**Joaquim Ruivo**  
Director Mosteiro da Batalha

14h30  
**Charles Thurston Thompson**  
**y su Proyecto Portugues:**  
**La Realidad como Materia**  
**a Exponer**  
Lee Fontanella  
Professor Emérito de Humanidades  
e Artes (comunicação em espanhol)

15h30  
Pausa para café

15h45-17h30  
**O Monumento Fotográfico.**  
**Carlos Relvas e o Mosteiro**  
**da Batalha**  
Victor Flores  
Professor e investigador, CICANT,  
Universidade Lusófona de Humanidades  
e Tecnologias (Inclui projecção  
de imagens em 3D)

**Imagens pré-fotográficas**  
**do mosteiro e da vila da Batalha**  
Pedro Redol  
Conservador do Mosteiro da Batalha

**A Batalha vista por dois fotógrafos:**  
**Eugène Lefèvre (1857-1858)**  
**e Jean Laurent (1869)**  
Nuno Borges de Araújo  
Universidade do Minho

Moderador: Joaquim Ruivo

17h45  
**Visita a áreas reservadas**  
**do Mosteiro da Batalha**

Visita sujeita a inscrição.  
Envie nome e contacto para:  
[galeria.bportugal@cm-leiria.pt](mailto:galeria.bportugal@cm-leiria.pt)

16 junho

Museu da Imagem em Movimento, Leiria

### CARLOS RELVAS E A PROMOÇÃO DOS MONUMENTOS NACIONAIS

9h45  
Boas vindas  
**Raúl Castro**, Presidente da CML  
**Gonçalo Lopes**, Vereador da Cultura

10h00  
**Carlos Relvas and the Sociéte Française**  
**de la Photographie**  
Denis Pellerin  
The London Stereoscopic Company (Comunicação  
em inglês. Inclui projecção de imagens em 3D)

**Carlos Relvas: uma estratégia pessoal**  
**de integração em redes internacionais**  
**de sociabilidade fotográfica**  
Cármen Almeida  
Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Évora  
CHEFCi da UE/ Instituto de História Contemporânea

11h00-11h15  
Pausa para café

11h15 -12h45  
**Carlos Relvas: Fotografias de Leiria**  
**na Sociedade Promotora das Bellas Artes**  
Ana David Mendes  
Coordenação e Curadoria da Galeria de Arte  
do Banco de Portugal, CM Leiria

**Carlos Relvas - Fotógrafo e arquiteto**  
**da Casa-Estúdio (?)**  
Sofia Aleixo e Victor Mestre  
Arquitectos, projeto restauro Casa- Estúdio

**Os Fotógrafos da Batalha**  
Alexandre Ramires  
Professor e investigador de fotografia

Moderador: Luís Pavão

Intervalo para almoço

15h00  
Local: **Leiria, Galeria de Arte - Banco de Portugal**

**O primeiro estúdio de Carlos Relvas**  
**em Realidade Virtual**  
Filipe Luz  
Professor Universitário  
Hei-Lab / Universidade Lusófona

15h30  
**Carlos Relvas Studio VR**  
**Instalação em realidade virtual do primeiro estúdio**  
**fotográfico de Carlos Relvas**  
Autoria:  
Filipe Luz, Roberto Moraes e Diogo Sousa, MovLab  
Investigação:  
Victor Flores e Ana David,  
CICANT - Universidade Lusófona

16h00 **Hercule Florence: A Descoberta Isolada**  
**da Fotografia no Brasil**  
Boris Kossoy  
Professor titular, Escola de Comunicação e Artes,  
Universidade de São Paulo